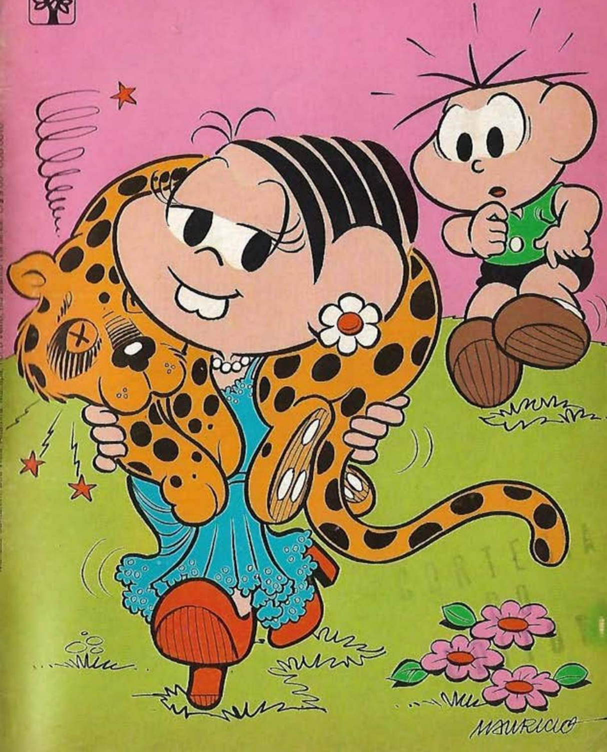
Mônica

EDITORA ABRIL

ANO VIII - N.º 96 - Cr$ 7,00



NÃO COMPRE SCANS!

Esse scan, é uma forma de compartilhamento sem fins de lucro nenhum, se porventura você o comprou de alguma forma, você foi ludibriado!

Back Old Mônica

A coisa mais fácil do mundo é tocar uma gaita Hering.

E a coisa mais gostosa é ganhar uma gaita Hering.

Peça com jeitinho, o papai não vai dizer não.

Gaitas de boca Hering®

em cada nota um motivo de alegria.

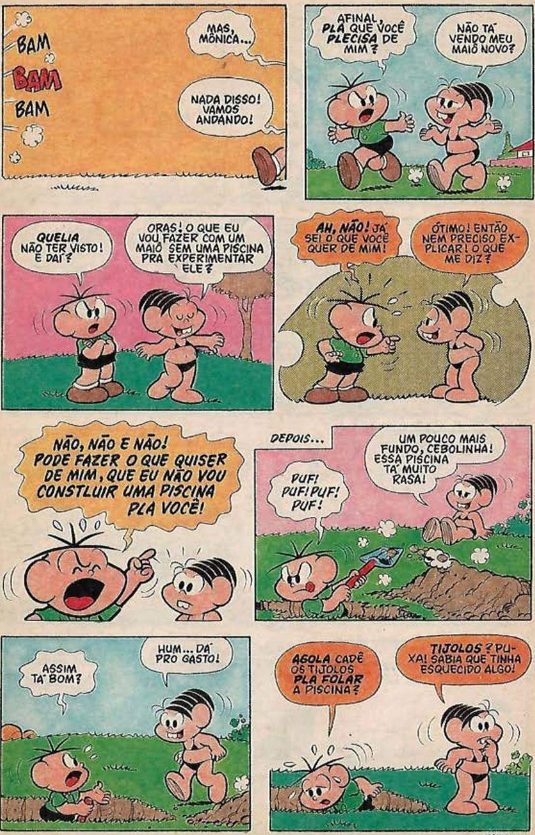
JBS MURAD PROP.

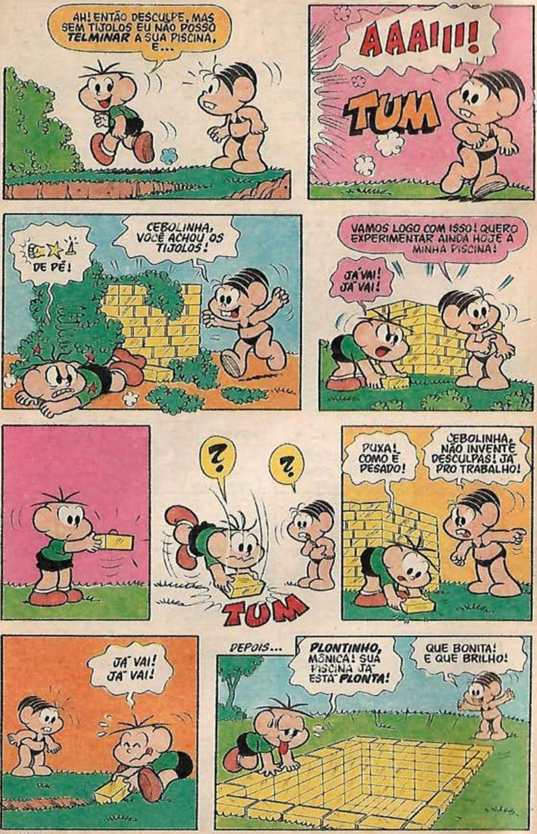
mônica

UMA PISCINA QUE VALE OURO

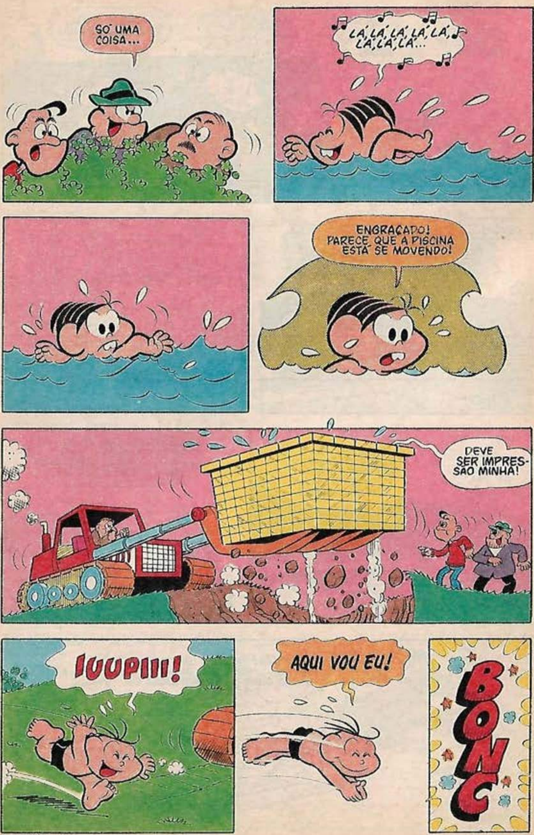
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

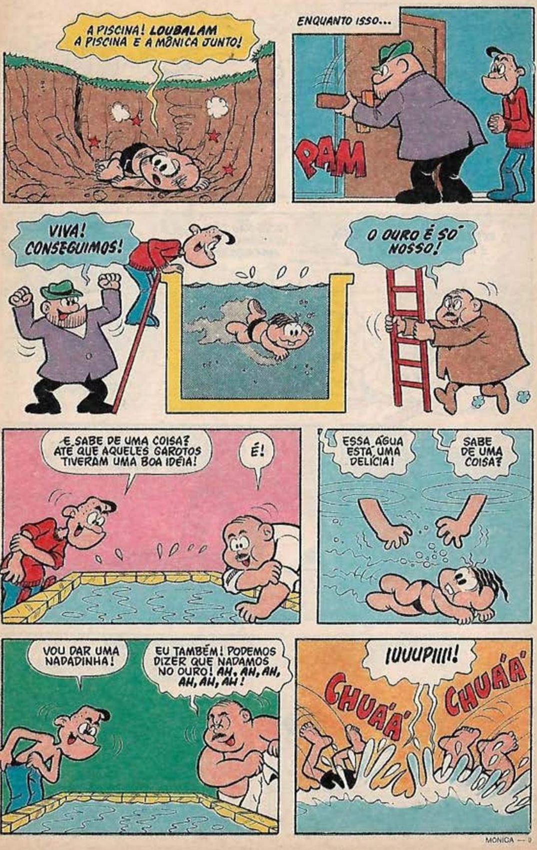
SEUS IDIOTAS! NÃO PODE TER EU ACHO QUANDO SE TRATA DE BARRAS DE OURO!
MAS EU ACHO QUE VOCÊS TÊM RAZÃO!
JÁ TÁ NA HORA DA GENTE SAIR! DEIXA EU DAR UMA OLHADINHA...
PODE VIR, CAMBADA!
PASSEM AS BARRAS! VAMOS MUDAR DE LUGAR!
DEPOIS...
PUXA! QUE BELEZA!
OPS, PESSOAL, VAMOS ESCONDER! AÍ VEM A POLÍCIA!
EI! VOCÊS...
AAAIII! NOS DESCOBRIRAM! VAMOS DAR NO PÉ!
BAM
BAM
POR QUE ELES ESTÃO ATIRANDO? SÓ IA PEDIR AS HORAS!
SEI LÁ! SÃO SUSPEITOS! ATRÁS DELES!


BAM
BAM
BAM
MAS, MÔNICA...
NADA DISSO! VAMOS ANDANDO!
AFINAL, PLA QUE VOCÊ PLECISA DE MIM?
NÃO TÁ VENDO MEU MAIÔ NOVO?
QUELIA NÃO TER VISTO! E DAÍ?
ORAS! O QUE EU VOU FAZER COM UM MAIÔ SEM UMA PISCINA PRA EXPERIMENTAR ELE?
AH, NÃO! JÁ SEI O QUE VOCÊ QUER DE MIM!
ÓTIMO! ENTÃO NEM PRECISO EXPLICAR! O QUE ME DIZ?
NÃO, NÃO E NÃO! PODE FAZER O QUE QUISER DE MIM, QUE EU NÃO VOU CONSTLUIR UMA PISCINA PLA VOCÊ!
DEPOIS...
PUF! PUF! PUF! PUF!
UM POUCO MAIS FUNDO, CEBOLINHA! ESSA PISCINA TÁ MUITO RASA!
ASSIM TÁ BOM?
HUM... DÁ PRO GASTO!
AGOLA CADÊ OS TIJOLOS PLA FOLAR A PISCINA?
TIJOLOS? PUXA! SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGO!


AH! ENTÃO DESCULPE, MAS SEM TIJOLOS EU NÃO POSSO TELMINAR A SUA PISCINA, E...
AAAIIII!
TUM
CEBOLINHA, VOCÊ ACHOU OS TIJOLOS!
DE PÉ!
VAMOS LOGO COM ISSO! QUERO EXPERIMENTAR AINDA HOJE A MINHA PISCINA!
JÁ VAI! JÁ VAI!
?
?
TUM
PUXA! COMO É PESADO!
CEBOLINHA, NÃO INVENTE DESCULPAS! JÁ PRO TRABALHO!
JÁ VAI! JÁ VAI!
DEPOIS...
PLONTINHO, MÔNICA! SUA PISCINA JÁ ESTÁ PLONTA!
QUE BONITA! E QUE BRILHO!

AGOLA EU JÁ POSSO IR EMBOLA E...
NADA DISSO!
FALTA AINDA ENCHER A PISCINA!
DEPOIS...
PLONTINHO! AGOLA JÁ POSSO IR?
PODE! IUUPPIIII!
CHUÁÁÁ
SABE DE UMA COISA? EU TAMBÉM VOU NADAR NESSA PISCINA! TÁ UM DIA MUITO QUENTE!
OBA! ATÉ QUE VALEU A PENA CALEGAR TODOS AQUELES TIJOLOS AMALELOS PALA FAZER A PISCINA!
ESSA NÃO! TIVEMOS UM TRABALHÃO PRA NOS LIVRAR DOS GUARDAS E O NOSSO OURO SE TRANSFORMA EM PISCINA?
TONHO! ELES PEGARAM O OURO!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?

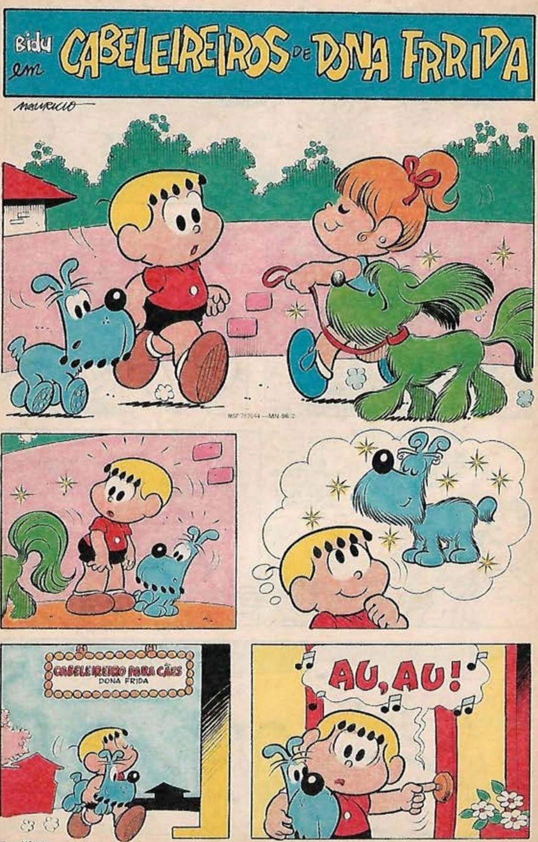

SÓ UMA COISA...
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
ENGRAÇADO! PARECE QUE A PISCINA ESTÁ SE MOVENDO!
DEVE SER IMPRESSÃO MINHA!
IUUPIII!
AQUI VOU EU!
BONC



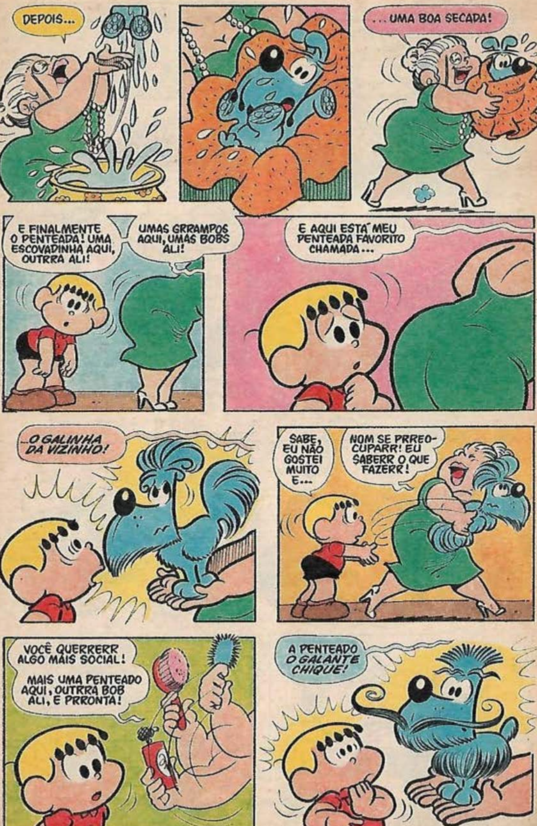
A PISCINA! LOUBALAM A PISCINA E A MÔNICA JUNTO!
ENQUANTO ISSO...
PAM
VIVA! CONSEGUIMOS!
O OURO É SÓ NOSSO!
E SABE DE UMA COISA? ATÉ QUE AQUELES GAROTOS TIVERAM UMA BOA IDÉIA!
É!
ESSA ÁGUA ESTÁ UMA DELÍCIA!
SABE DE UMA COISA?
VOU DAR UMA NADADINHA!
EU TAMBÉM! PODEMOS DIZER QUE NADAMOS NO OURO! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
IUUUPIIII!
CHUÁÁ
CHUÁÁ

SABE DE UMA COISA? EU TAMBÉM VOU...
CHOP
ESTA PISCINA É MINHA!
VOCÊS NÃO TÊM VERGONHA, SEUS MARMANJÕES?
VEJA! LÁ ESTÃO ELES!
E OLHE A PISCINA!
ENQUANTO ISSO...
AI, AI!
LOUBALAM A MINHA PISCINA COM A MÔNICA DENTLO!
SEU DELEGADO!
SEU DELEGADO! ACHAMOS UMA PISCINA E...
O QUÊ?
VOCÊ TAMBÉM? SERÁ QUE TODO MUNDO TÁ A FIM DE GOZAR DA MINHA CARA?
MAS, SEU DELEGADO!

!?
?
ACHAMOS UMA PISCINA DE OURO!
E FOI ESSA GAROTINHA QUEM PEGOU OS BANDIDOS!
MINHA PISCINA!
OI, CEBOLINHA!
MUITO OBRIGADO, GAROTINHA! ESSES SÃO PERIGOSOS BANDIDOS!
DE NADA! MAS O QUE VOCÊS VÃO FAZER DA MINHA PISCINA?
BEM, PRIMEIRO VAMOS DES-MONTÁ-LA E...
O QUÊ?
NADA DISSO! DEPOIS DE TUDO QUE EU FIZ PLA MONTAR?
E EU AINDA TENHO ALGUNS MAIÔS PARA ESTREAR!
EU QUELO A MINHA PISCINA!
E OS MEUS MAIÔS!
?
?
BANCO
CAIXA
IUUPIII!
HURRA!
FIM

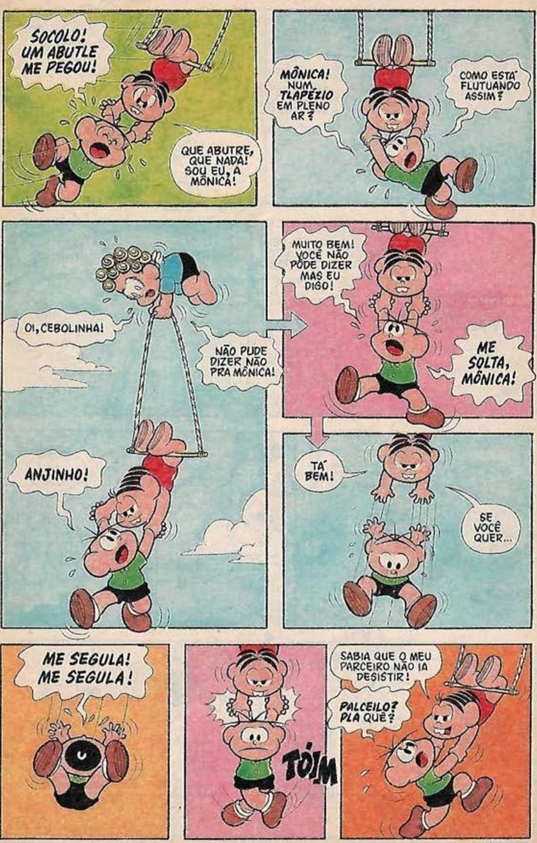

Bidu em
CABELEIREIROS DE DONA FRRIDA
MAURICIO
CABELEIREIRO PARA CÃES
DONA FRIDA
AU, AU!

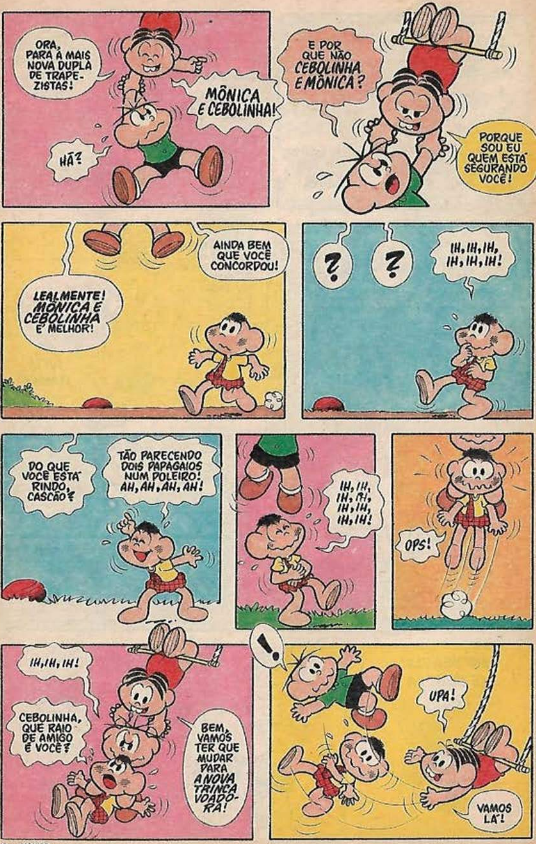
OOH! MAS O QUE EU VERR AQUI! UM FRREGUÊS!
! !
HÁ QUANTA TEMPO NÃO CUIDAM DAS SUAS PÊLOS? COITADINHA!
EI! O CACHORRO É ELE!
HÃ? CLARRO! NÃO TINHA NOTADO A RABINHO! ENTRREM!
BEM-VINDAS AO SALÃO DE BELEZA DA DONA FRRIDA!
DAQUI, SUA HORRÍVEL E RE-PELENTE CACHORRINHO SAIRRÁ UMA BELEZINHA!
HORRÍVEL E REPELENTE?
POIS BEM! VAMOS SENTARR!
O CACHORRO NÃO SOU EU! É ELE!
ENTÃO O QUE ESTARR FAZENDO AQUI? FORRA, MENINO TRRAQUINA!
TUM
TUM
CADÊ MEU QUERRIDO CACHORRINHA?
AU, AU!
ARRGG! TERREMOS QUE FAZER O TRATAMENTA DE EMERGÊNCIA!
PRRIMEIRRO UMA LAVADA PARRA AMOLE-CERR ESTA PÊLO DE ARRAME FARRPADA!
CHUAÁ

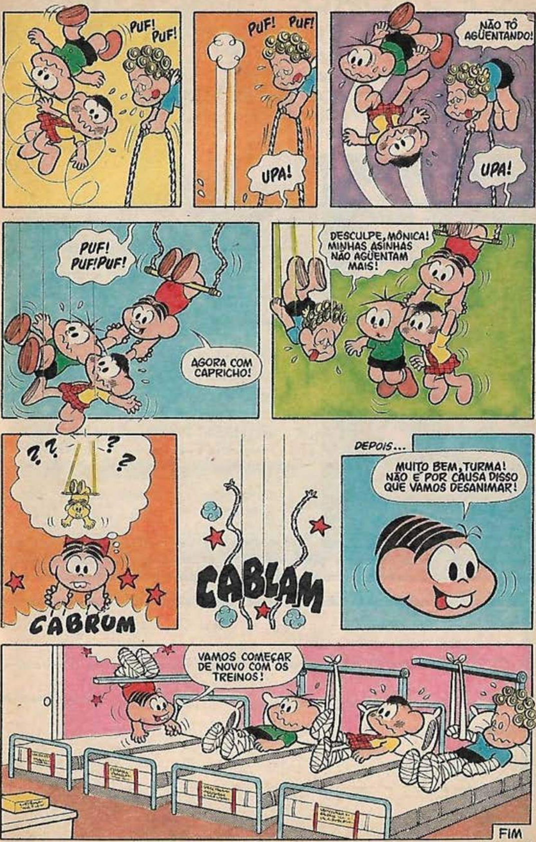

DEPOIS...
...UMA BOA SECADA!
E FINALMENTE O PENTEADA! UMA ESCOVADINHA AQUI, OUTRRA ALI!
UMAS GRRAMPOS AQUI, UMAS BOBS ALI!
E AQUI ESTÁ MEU PENTEADA FAVORITO CHAMADA...
...O GALINHA DA VIZINHO!
SABE, EU NÃO GOSTEI MUITO E...
NOM SE PRREOCUPARR! EU SABERR O QUE FAZERR!
VOCÊ QUERRERR ALGO MAIS SOCIAL!
MAIS UMA PENTEADO AQUI, OUTRRA BOB ALI, E PRRONTA!
A PENTEADO O GALANTE CHIQUE!

OU ENTÃO...
...A GARROTA DA PRRAIA!
...OU A VACA FOI PRRO BRREJO!
...OU A MORRCEGUINHA TARRADA!
GRRRRR! AU, AU, AU!
CABELEIREIRO PARA CÃES DONA FRIDA
?
TUM
TUM
TÓIM
ZAP
BELEIREIRO PARA CÃES DONA FRIDA
FRANJINHA, VOCÊ LEVOU O BIDU PRO CABELEIREIRO?
LEVEI!
E QUE TIPO DE PENTEADO ELE FEZ?
BEM...
...E FEZ UM GALANTE CHIC, GAROTA DA PRAIA, A VACA FOI PRO BREJO E A MORCEGUINHA TARADA!
?
FIM

MÔNICA OS VOADORES


SOCOLO! UM ABUTLE ME PEGOU!
QUE ABUTRE, QUE NADA! SOU EU, A MÔNICA!
MÔNICA! NUM TLAPÉZIO EM PLENO AR?
COMO ESTÁ FLUTUANDO ASSIM?
OI, CEBOLINHA!
NÃO PUDE DIZER NÃO PRA MÔNICA!
ANJINHO!
MUITO BEM! VOCÊ NÃO PODE DIZER MAS EU DIGO!
ME SOLTA, MÔNICA!
TÁ BEM!
SE VOCÊ QUER...
ME SEGULA! ME SEGULA!
TÓIM
SABIA QUE O MEU PARCEIRO NÃO IA DESISTIR!
PALCEILO? PLA QUÊ?


ORA, PARA A MAIS NOVA DUPLA DE TRAPEZISTAS!
MÔNICA E CEBOLINHA!
HÃ?
E POR QUE NÃO CEBOLINHA E MÔNICA?
PORQUE SOU EU QUEM ESTÁ SEGURANDO VOCÊ!
AINDA BEM QUE VOCÊ CONCORDOU!
LEALMENTE! MÔNICA E CEBOLINHA É MELHOR!
?
?
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO, CASCÃO?
TÃO PARECENDO DOIS PAPAGAIOS NUM POLEIRO! AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
OPS!
IH, IH, IH!
CEBOLINHA, QUE RAIO DE AMIGO É VOCÊ?
BEM, VAMOS TER QUE MUDAR PARA A NOVA TRINCA VOADORA!
!
UPA!
VAMOS LÁ!


PUF! PUF!
PUF! PUF!
UPA!
NÃO TÔ AGÜENTANDO!
UPA!
PUF! PUF! PUF!
AGORA COM CAPRICHO!
DESCULPE, MÔNICA! MINHAS ASINHAS NÃO AGÜENTAM MAIS!
? ? ? ?
CABRUM
CABLAM
DEPOIS...
MUITO BEM, TURMA! NÃO É POR CAUSA DISSO QUE VAMOS DESANIMAR!
VAMOS COMEÇAR DE NOVO COM OS TREINOS!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTI (1º e 2º Grau

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESM

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIR
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 20
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 0100

6345

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso d

(INDICAR O CURSO DESEJADO.) por correspondênci

Nome

Rua nº

Cidade

CEP

Estado

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

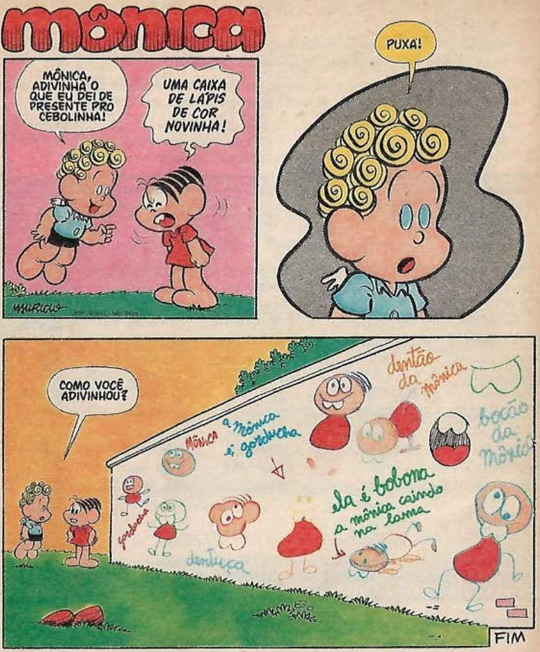
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6345

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______
Rua ______ nº ______
Cidade ______
CEP ______
Estado ______



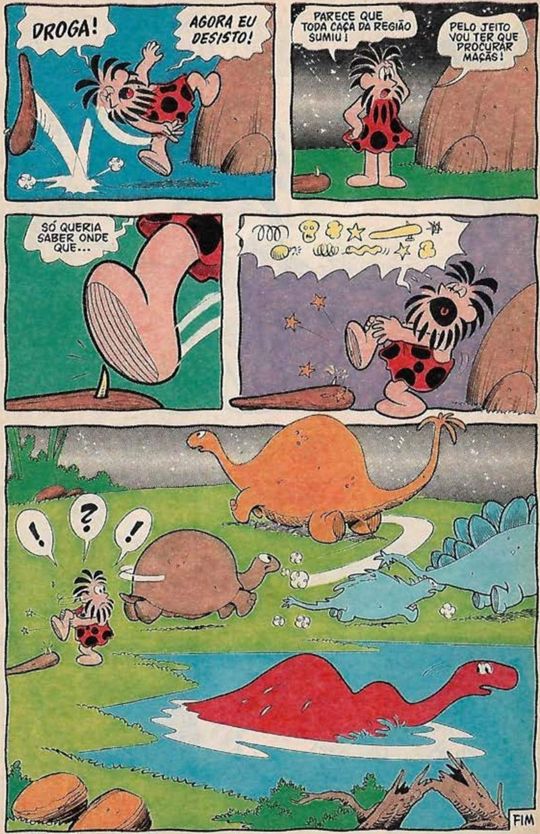
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

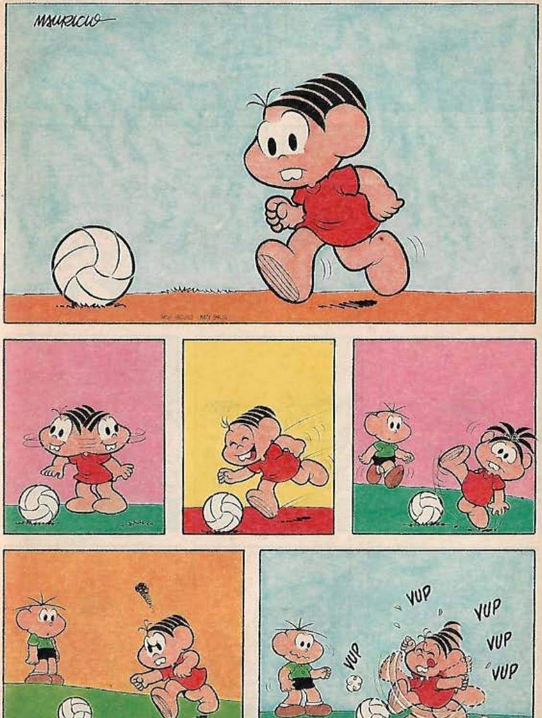
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

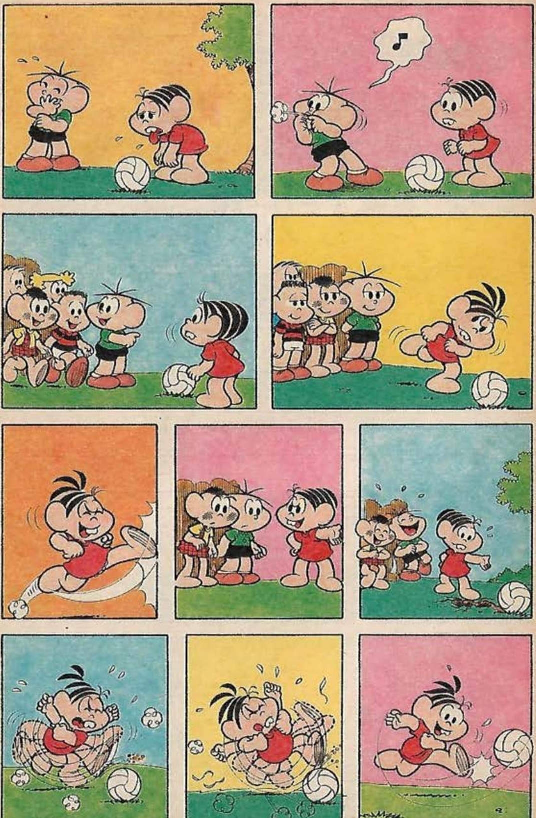
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Piteco UM DIA DE CAÇA


DROGA!
AGORA EU DESISTO!
PARECE QUE TODA CAÇA DA REGIÃO SUMIU!
PELO JEITO VOU TER QUE PROCURAR MAÇÃS!
SÓ QUERIA SABER ONDE QUE...
!
?
!
FIM

MÔNICA É NA BOLA!



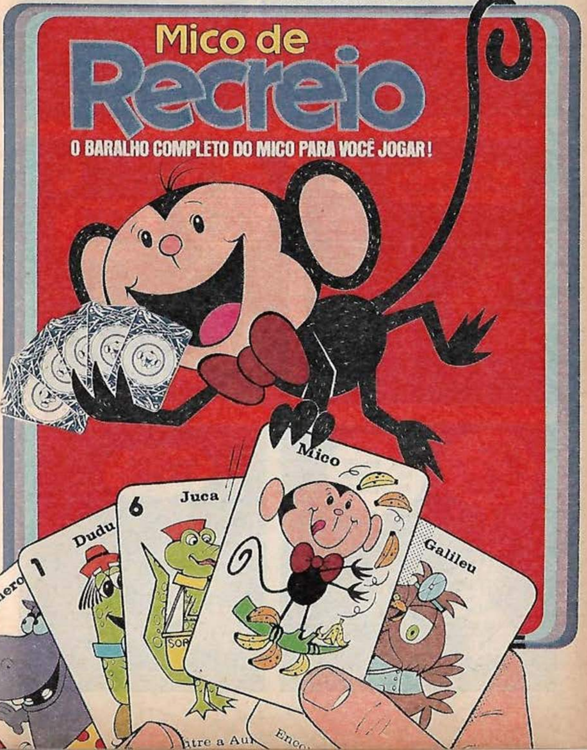


BUM
TUM
POF
TÉIM

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
UMA HORA DEPOIS...
AH! AH! AH! AH!
PUF! PUF! PUF!
AH! AH! AH! AH!
PUF! PUF!
AH! AH! AH! AH!
PUF! PUF! PUF!
BUM BUM BUM
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
SSS
SSSSS
SSSSS
SSSS
FIM

No Destaque e Brinque deste mês tem um baralho do Mico de Recreio pra você jogar! Você destaca as cartas sem usar tesoura. E quando acabar de brincar, tem uma caixinha pra guardar o baralho! Peça ao seu jornaleiro.

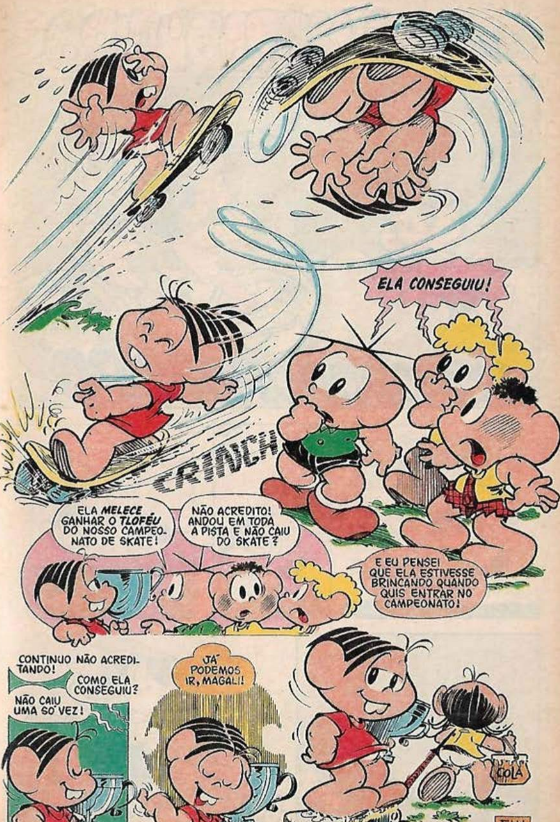
EDITORA ABRIL **Destaque e Brinque**
SEM COLA E SEM TESOURA



Bidu
UUUU!
PRA QUEM VOCÊ ESTÁ LATINDO?
PRA LUA!
MSP-MN 16 (2122)-MN 96/07
BOBAGEM! ELA NÃO ESCUTA!
PODE NÃO ESCUTAR, MAS É GOSTOSO PRA BURRO!
POR QUE NÃO EXPERIMENTA?
EU NÃO VOU GOSTAR! EU NÃO SOU BURRO!
É! MAS PRA BURRO SÓ FALTAM AS PENAS!
BURRO NÃO TEM PENAS!

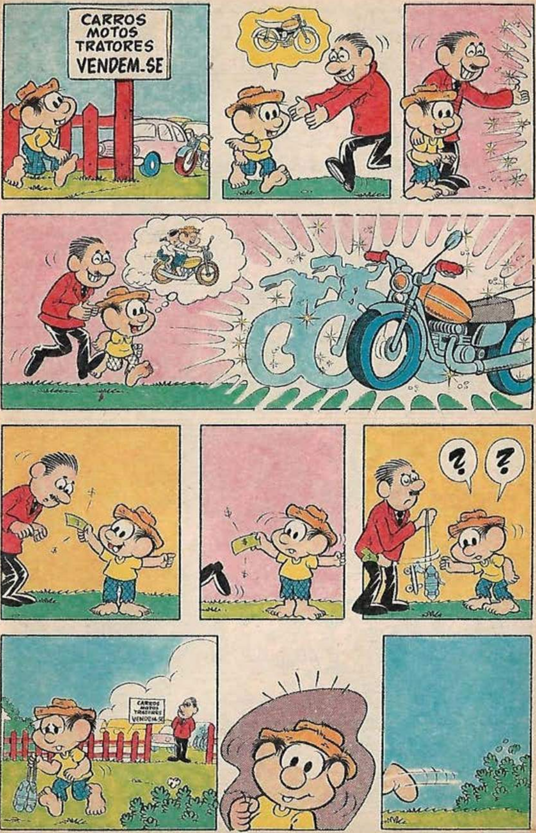
ACHO MELHOR CONTINUAR MEUS UIVOS!
AH! ENTÃO VOCÊ PREFERE LATIR PRA LUA DO QUE BATER PAPO COMIGO, NÉ?
TENHO MEDO DE BATER PAPO COM VOCÊ... E REGREDIR!
REGRE- O QUÊ?
REGREDIR É VOLTAR PRA TRÁS!
PUXA! ENTÃO VOCÊ CONSEGUE VOLTAR PRA FRENTE? COMO É, HEIN?
OLHA, SINTO MUITO, MAS NÃO DÁ PRA BATER PAPO COM VOCÊ!
EU DIGO O MESMO!
VOCÊ NÃO FALA COISA COM COISA!
UUUUUU!
CACHORRO BURRO!
FIM

A CAMPEÃ
MAURICIO
VAI, MÔNICA!



ELA CONSEGUIU!
CRINCH
ELA MELECE GANHAR O TLOFÉU DO NOSSO CAMPEONATO DE SKATE!
NÃO ACREDITO! ANDOU EM TODA A PISTA E NÃO CAIU DO SKATE?
E EU PENSEI QUE ELA ESTIVESSE BRINCANDO QUANDO QUIS ENTRAR NO CAMPEONATO!
CONTINUO NÃO ACREDITANDO!
COMO ELA CONSEGUIU?
NÃO CAIU UMA SÓ VEZ!
JÁ PODEMOS IR, MAGALI!
COLA
FIM

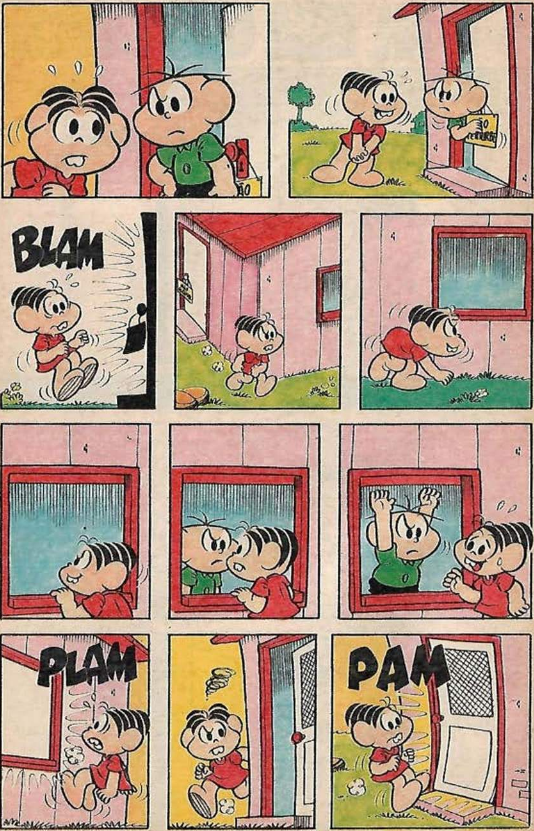
CHICO OS MOTOQUEIROS



CARROS
MOTOS
TRATORES
VENDEM-SE
?
?
CARROS
MOTOS
TRATORES
VENDEM-SE

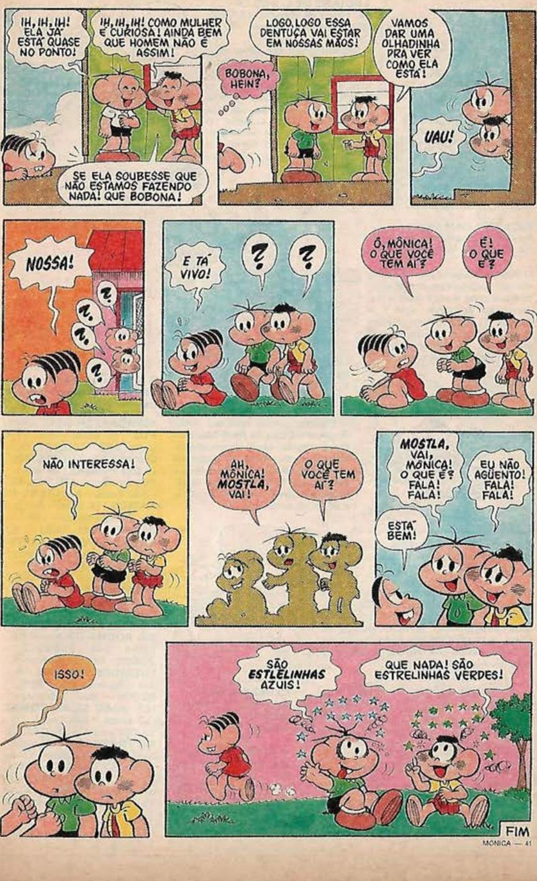
CÓCÓ!
AU, AU, AU! GRRRR! AU, AU, AU!
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
BÉÉÉ!
BÉÉÉÉ!
BÉÉÉ!
BÉÉÉ!
AU! AU! AU!
AU!
AU! AU!
AU!
FIM

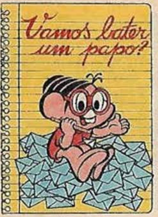
MÔNICA AH, ESSA CURIOSIDADE!


BLAM
PLAM
PAM

BLÁÁÁÁ! E QUEM ESTÁ INTERESSADO EM SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ DENTRO?
PAM
PAM
PAM
PAM
COMO É, CEBOLINHA?
CHHHH!
ELA JÁ ESTÁ QUASE NO PONTO!
IH, IH, IH! VOCÊ ESTÁ CERTO! MULHER É CURIOSA MESMO!

?
?
?
E VAMOS DEIXAR A MÔNICA COM TANTA CULIOSIDADE QUE...
...ELA VAI FAZER O QUE A GENTE QUISER SÓ PRA SABER O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI!
COMO NUNCA MAIS BATER NA GENTE, ETC!
VAMOS À SEGUNDA PALTE!
?
?
?
?
FOOM FOOM
PRRIIII PRRIIII
PLÉIM
PÉIM
BENG
PLEM PLEM
BUM BUM
BÓIM
CLAM
ABRAM! POR FAVOR! ABRAM!
PAM PAM PAM PAM
SIM?
EU QUERO ENTRAR! EU QUERO ENTRAR!
DESCULPE, MAS NÃO PODE! NÃO VIU O CALTAZ?
BLAM
ADEUS!


IH, IH, IH! ELA JÁ ESTÁ QUASE NO PONTO!
IH, IH, IH! COMO MULHER É CURIOSA! AINDA BEM QUE HOMEM NÃO É ASSIM!
SE ELA SOUBESSE QUE NÃO ESTAMOS FAZENDO NADA! QUE BOBONA!
LOGO, LOGO ESSA DENTUÇA VAI ESTAR EM NOSSAS MÃOS!
BOBONA, HEIN?
VAMOS DAR UMA OLHADINHA PRA VER COMO ELA ESTÁ!
UAU!
NOSSA!
E TÁ VIVO!
?
?
Ô, MÔNICA! O QUE VOCÊ TEM AÍ?
É! O QUE É?
NÃO INTERESSA!
AH, MÔNICA! MOSTLA, VAI!
O QUE VOCÊ TEM AÍ?
MOSTLA, VAI, MÔNICA! O QUE É? FALA! FALA!
EU NÃO AGÜENTO! FALA! FALA!
ESTÁ BEM!
ISSO!
SÃO ESTLELINHAS AZUIS!
QUE NADA! SÃO ESTRELINHAS VERDES!
FIM



LUCIANE DE L. SOUZA
Av. Paulo de Frontin, 167/506
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

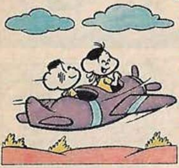
A Luciane disse que sente muita pena quando vê o Cebolinha e o Cascão apanhando da Mônica, e por isso pede para o Franjinha inventar uma fórmula pra diminuir a força daquela dentucinha. Olha, Luciane, o Franjinha disse que está tentando inventar essa fórmula e assim que conseguir . . . (eh,eh!)

RICARDO CAMARGO
Rua Abílio Soares, 913/183
04.005 - São Paulo - SP

O Ricardo sugere uma história em que todos viram detetives e, como o caso é uma grande sujeira, quem descobre tudo é o Cascão. O Ricardo tem quatorze anos e quer trocar correspondência. O nosso sujinho manda aquele abraço pra você.

RICARDO RANIERI
Rua Cantagalo, 1534
03.319 - São Paulo - SP

O Ricardo fundou com seu irmão Rogério o Clube de Aero-Modelismo Sekorsky, com carteirinha de sócio e tudo o mais. O Clube vai promover exposições de aviões e navios em miniatura. Que legal, Ricardo! Quem quiser ficar sócio é só escrever pra ele.



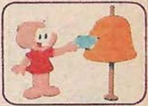
CELSO LUIZ F. CORREIA
Av. Angélica, 1189
01.228 - São Paulo - SP

O Celso sugere para a turminha uma aventura submarina com a Mônica enfrentando tubarões ferozes pra salvar seus amiguinhos. Seria emocionante, Celso, mas também um pouco perigoso. O Cascão avisa que não vai participar de jeito nenhum. Um abração.

CLEBER P. SAFFI
Av. América, 214/201
90.000 - Porto Alegre - RS

O Cleber deseja comprar os n.ºs de 1 a 48 de *Cebolinha* pra completar a coleção. Quem quiser vender, deve escrever pra ele e combinar o preço.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MARGARETH DE O. CAMPOS (12 anos) - Rua José Leme, 563 - 18.200 - Itapetininga - SP; **THERESIANO L. DO PRADO** (14 anos) - Rua Luiziânia, 108 - 03.691 - São Paulo - SP; **IRENE M. RAMOS** (14 anos) - Av. Nova Independência, 293 - 04.570 - São Paulo - SP; **ANDRÉ LUÍS M. AZEVEDO** (14 anos) - Rua Victor Junqueira, 540 - 17.890 - Junqueirópolis - SP; **JOSÉ JANES LESTON** (13 anos) - Rua Osvaldo Anselmi, 1229 - 96.230 - Vitória do Palmares - RS; **FRANCISCO Q. DA ROCHA** (14 anos) - Av. Radial Sul, 2080/202 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ; **EUCLIDES PEREIRA** - Rua dos Americanos, 955 - 30.000 - Belo Horizonte - MG; **JOÃO SILAS GOMES** (13 anos) - Rua Ceará, 70 - 16.400 - Lins - SP; **CRISTINA TRARBACH** (13 anos) - Rua Desembargador Oscar Leitão, 57 - 89.100 - Blumenau - SC; **JOSÉ N. BASTOS JR.** - Rua Dr. Pena, 307 - 35.700 - Sete Lagoas - MG.

Já pensou? Nesta história o Pateta é o pintor Leonardo da Vinci. Imagine só quantas patetadas vão acontecer.

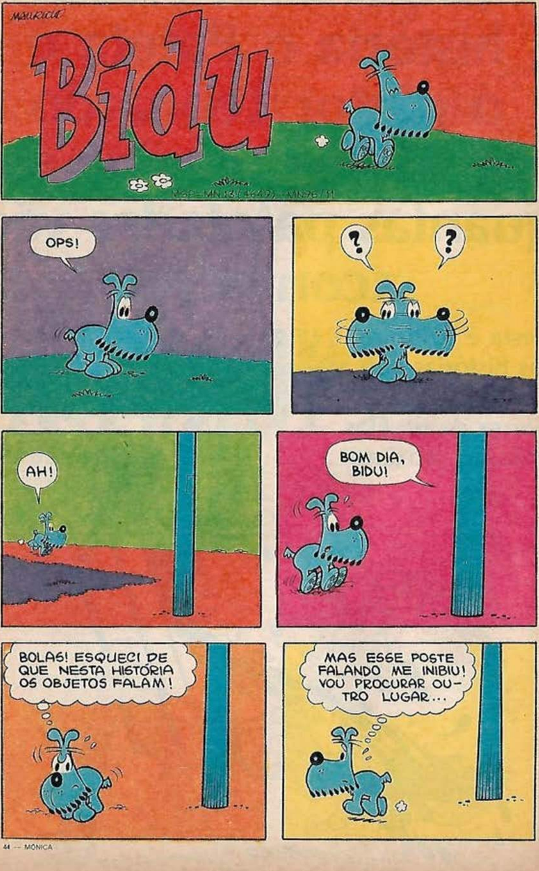
E esta é só uma das histórias que vão fazer você morrer de rir. Elas estão no próximo

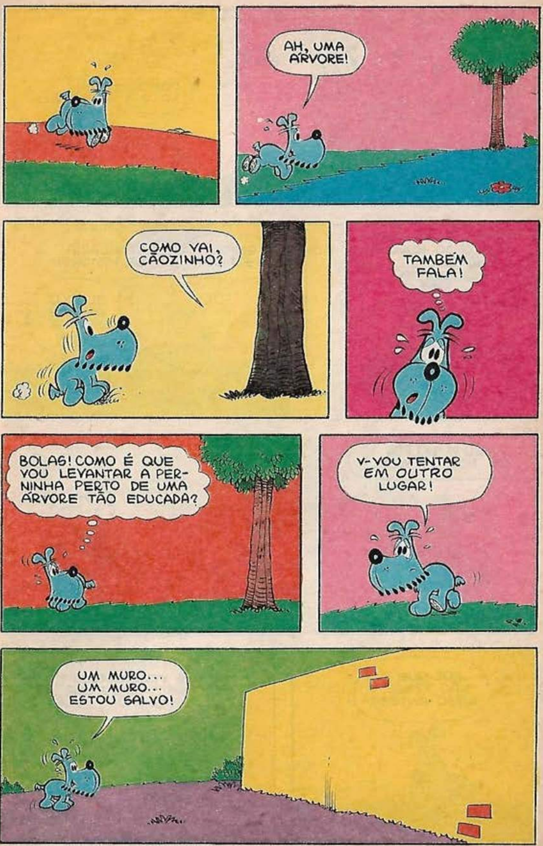
ALMANAQUE DISNEY

Já nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS


Bidu
OPS!
?
?
AH!
BOM DIA, BIDU!
BOLAS! ESQUECI DE QUE NESTA HISTÓRIA OS OBJETOS FALAM!
MAS ESSE POSTE FALANDO ME INIBIU! VOU PROCURAR OU-TRO LUGAR...

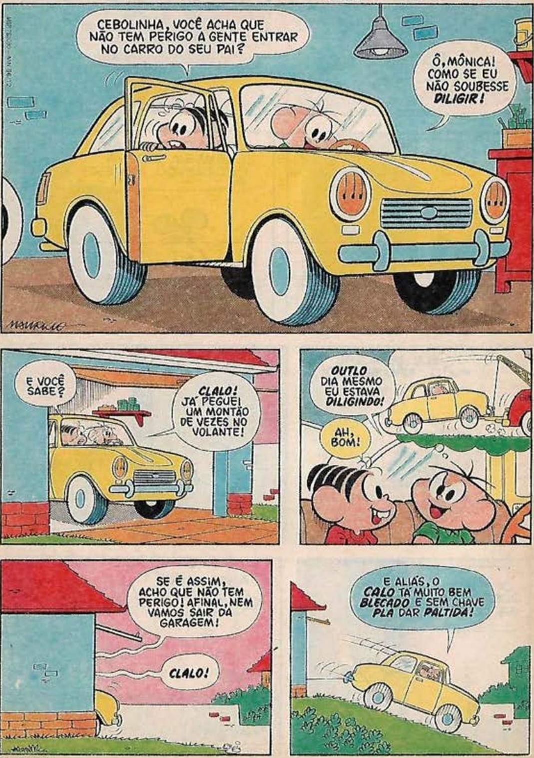


AH, UMA ÁRVORE!
COMO VAI, CÃOZINHO?
TAMBÉM FALA!
BOLAS! COMO É QUE VOU LEVANTAR A PERNINHA PERTO DE UMA ÁRVORE TÃO EDUCADA?
V-VOU TENTAR EM OUTRO LUGAR!
UM MURO... UM MURO... ESTOU SALVO!

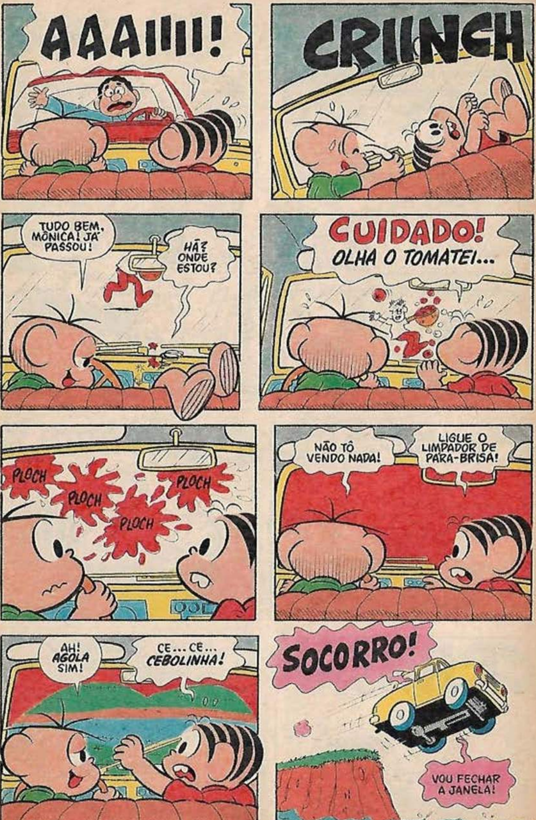
?
!
?
OLÁ, BIDU!
COMO VAI?
AQUELE É O BIDU!
!
PIOROU TUDO! CADA TIJOLO DO MURO ME CONHECE!
ESTOU PERDIDO!
PORCARIA DE HISTÓRIA!
TUDO O QUE ME SERVIRIA... FALA!
MEU REINO POR UM POSTE... MUDO!
!
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
VAI SER VERGONHOSO PRA MIM... MAS É UMA SOLUÇÃO!

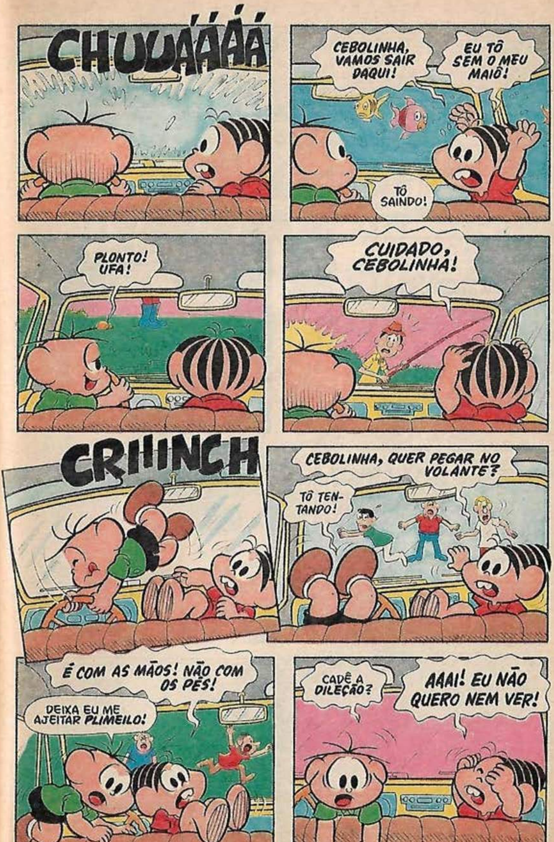
AINDA BEM QUE JÁ ESTOU ENTRANDO PELOS FUNDOS DA CASA!
!
ORA! O FRANJINHA TAMBÉM ESTAVA CORRENDO PRA ISSO!
SE ELE DEMORAR MUITO... NÃO SEI, NÃO!
OI, BIDU! QUER ALGUMA COISA?
AGORA NÃO QUERO MAIS!
FIM

MÔNICA NO VOLANTE

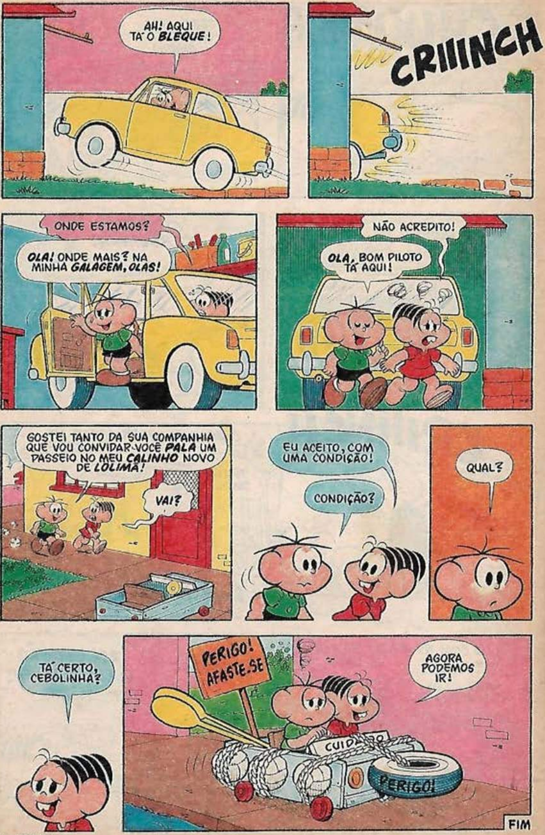


PUXA, CEBOLINHA! ESSA BRINCADEIRA ESTÁ TÃO LEGAL QUE ATÉ PARECE QUE ESTAMOS ANDANDO!
VUMMM! VUMM...
OI, CASCÃO!
VUMMM...
VUMMM...
CEBOLINHA, NÓS ESTAMOS ANDANDO!
HÃ?
BEM QUE EU ESTAVA ESTLANHANDO O CASCÃO DENTLO DA GALAGEM!
(GLUP!) SEGURE O VOLANTE!
OLA, MÔNICA! NÃO TEM PELIGO! AQUI TEM PILOTO!
CUIDADO!
CRIIINCH
UFA! FOI POR POUCO!
BIIIP
BIIIP


AAAIIII!
CRIINCH
TUDO BEM, MÔNICA! JÁ PASSOU!
HÃ? ONDE ESTOU?
CUIDADO! OLHA O TOMATEI...
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
NÃO TÔ VENDO NADA!
LIGUE O LIMPADOR DE PÁRA-BRISA!
AH! AGOLA SIM!
CE... CE... CEBOLINHA!
SOCORRO!
VOU FECHAR A JANELA!



CHUAÁÁÁÁ
CEBOLINHA, VAMOS SAIR DAQUI!
EU TÔ SEM O MEU MAIÔ!
TÔ SAINDO!
PLONTO! UFA!
CUIDADO, CEBOLINHA!
CRIIINCH
CEBOLINHA, QUER PEGAR NO VOLANTE?
TÔ TEN-TANDO!
É COM AS MÃOS! NÃO COM OS PÉS!
DEIXA EU ME AJEITAR PLIMEILO!
CADÊ A DILEÇÃO?
AAAI! EU NÃO QUERO NEM VER!

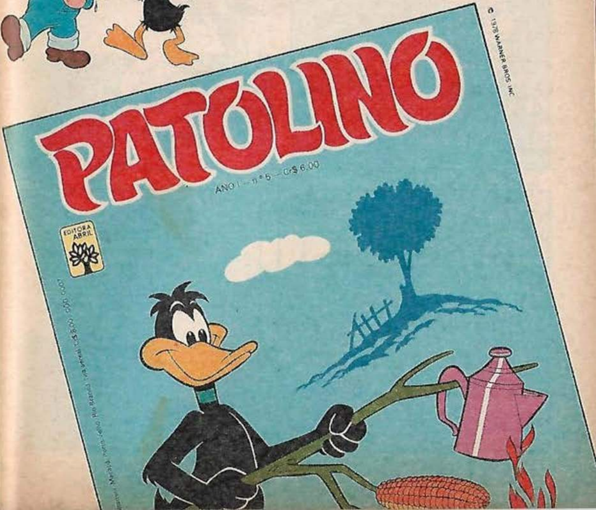


AH! AQUI TÁ O BLEQUE!
CRIIIINCH
ONDE ESTAMOS?
OLA! ONDE MAIS? NA MINHA GALAGEM, OLAS!
NÃO ACREDITO!
OLA, BOM PILOTO TÁ AQUI!
GOSTEI TANTO DA SUA COMPANHIA QUE VOU CONVIDAR VOCÊ PALA UM PASSEIO NO MEU CALINHO NOVO DE LOLIMÁ!
VAI?
EU ACEITO, COM UMA CONDIÇÃO!
CONDIÇÃO?
QUAL?
TÁ CERTO, CEBOLINHA?
PERIGO! AFASTE-SE
AGORA PODEMOS IR!
CUIDADO
PERIGO!
FIM

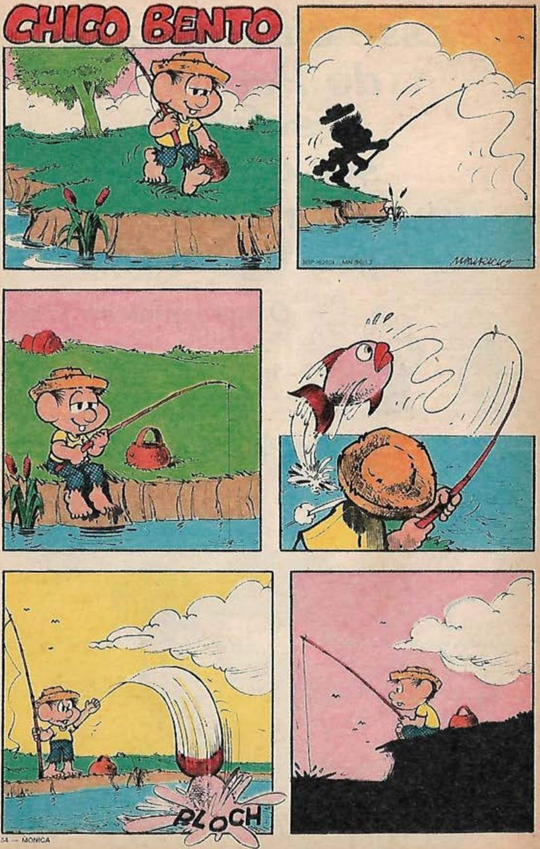
Inacreditável!

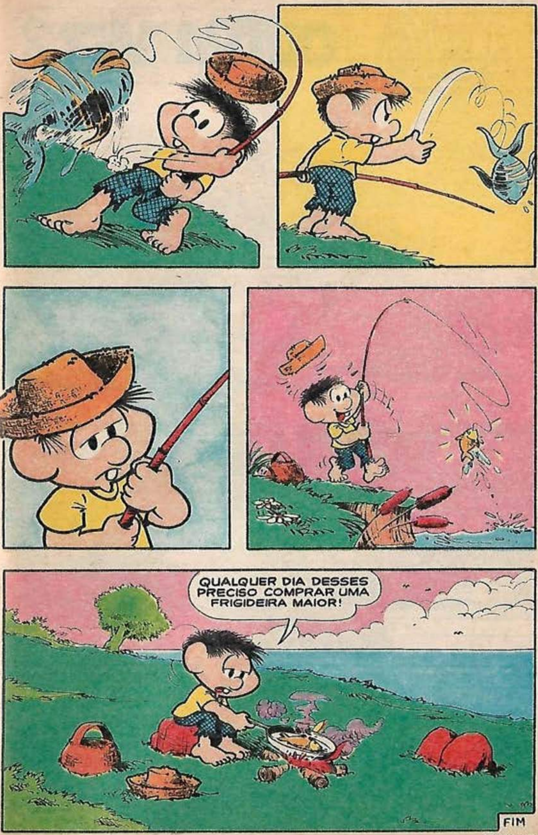
Esse cara-de-pau do Patolino resolveu ser o vigia de uma fábrica de sabão! Dá pra agüentar?

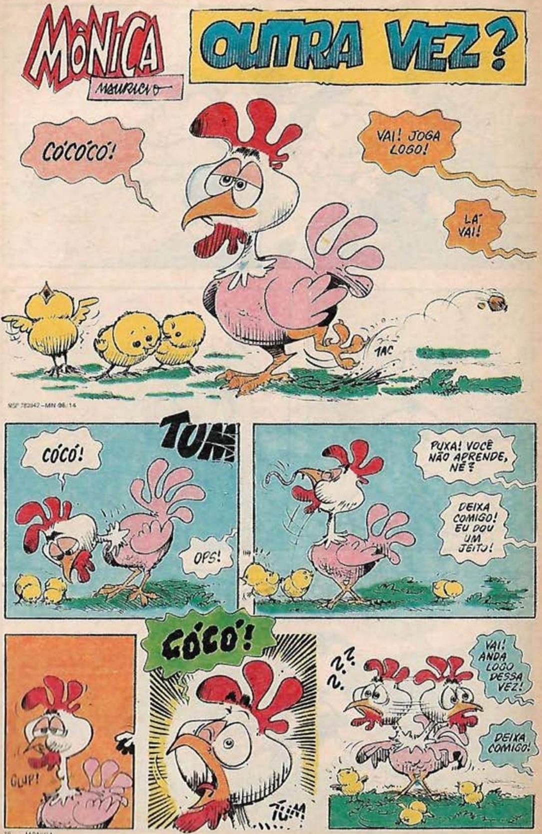
EDITORA ABRIL **O seu jornaleiro já tem.**

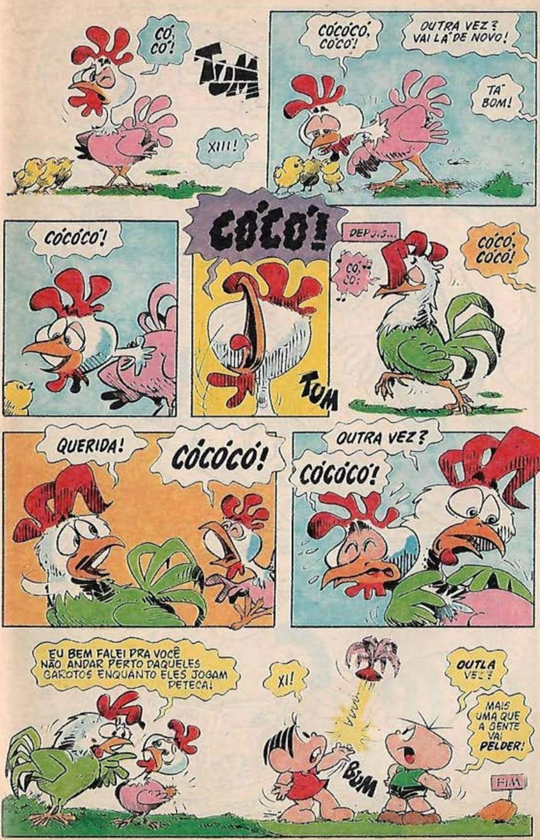


© 1976 WARNER BROS. INC


CHICO BENTO
PLOCH


QUALQUER DIA DESSES PRECISO COMPRAR UMA FRIGIDEIRA MAIOR!
FIM


MÔNICA
MAURICIO
OUTRA VEZ?
CÓCÓCÓ!
VAI! JOGA LOGO!
LÁ VAI!
TAC
CÓCÓ!
TUM
OPS!
PUXA! VOCÊ NÃO APRENDE, NÉ?
DEIXA COMIGO! EU DOU UM JEITO!
GLUP!
CÓCÓ!
TUM
???
VAI! ANDA LOGO DESSA VEZ!
DEIXA COMIGO!



CÓ, CÓ!
TUM
XIII!
CÓCÓCÓ, CÓCÓ!
OUTRA VEZ? VAI LÁ DE NOVO!
TÁ BOM!
CÓCÓCÓ!
CÓCÓ!
TUM
CÓ, CÓ!
CÓCÓ, CÓCÓ!
QUERIDA!
CÓCÓCÓ!
OUTRA VEZ?
CÓCÓCÓ!
EU BEM FALEI PRA VOCÊ NÃO ANDAR PERTO DAQUELES GAROTOS ENQUANTO ELES JOGAM PETECA!
XI!
BUM
OUTLA
MAIS UMA QUE A GENTE VAI PELDER!
FIM

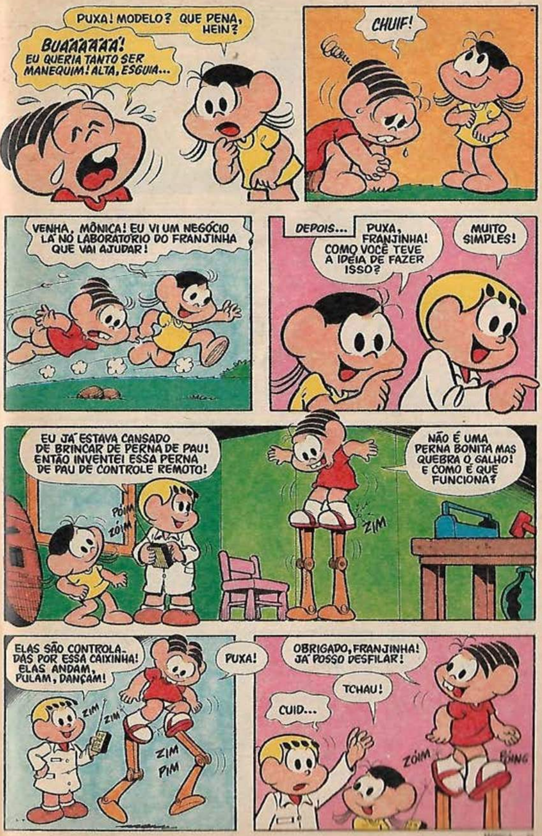
Tina
O EMPREGO
O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO NO JORNAL, TINA?
ESTOU VENDO ANÚNCIOS DE EMPREGO!
JÁ ESTÁ NA HORA DE ACHAR UM TRABALHO PRA MIM!
MAURICIO
AFINAL, VOCÊ QUER UM EMPREGO OU UM TRABALHO?
NÃO BRINQUE, ROLO! ESTOU FALANDO SÉRIO!

EI! ESSE PARECE BOM!
POSSO VER?
O JORNAL
HUM... NÃO VAI DAR!
O JORN
POR QUÊ?
ELES EXIGEM BOA APARÊNCIA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE O ROLO TEM RAZÃO!
PRECISO CAPRICHAR NA APARÊNCIA PARA DAR BOA IMPRESSÃO!
PUF! PUF!

SINTO MUITO, MOÇA... MAS A VAGA JÁ FOI PREENCHIDA HÁ UMA HORA!
FIM

BUTIQUE
MÔNICA
A MODELO
MÔNICA, VOCÊ NÃO QUER EXPERIMENTAR ESTE VESTIDO PARA MIM?
CLARO, DONA MARICOTA!
ESPERE UM SEGUNDINHO ENQUANTO EU PEGO OS ALFINETES!
TÁ LEGAL!
LÁ, LÁ, LÁ...
FANTÁSTICO! QUERIDA, COM ESSE CORPO, ESSA CARINHA DE CRIANÇA E ESSA ALTURA, VOCÊ DARIA UMA ÓTIMA MODELO!
HÃ?
QUER DESFILAR PRA MIM?
HÃ.. BEM! HUM...

ÓTIMO! TOME O MEU CARTÃO! APAREÇA AMANHÃ NA MINHA LOJA, QUE VAI TER UM DESFILE!
MAS... EU... BEM...
VOCÊ, COM ESSA CARINHA E ESSA ALTURA, VAI SER UM SUCESSO!
O ÚNICO DEFEITO SÃO ESSES DENTES! MAS NÃO FAZ MAL!
IUUUPIIII! O MEU SONHO FOI REALIZADO! VOU SER MODELO!
EI, MÔNICA! ESPERE!
FINALMENTE RECONHECERAM A MINHA LINDA CARINHA, ESTE MEU CORPINHO BEM FEITO E A MINHA ALTURA!
PUXA! UM DESFILE SÓ PRA MIM E...
ALTURA?
CHUIF!
O QUE FOI, MÔNICA? ACABARAM-SE AS MELANCIAS DO BAIRRO?
QUE NADA, MAGALI! APENAS PERDI A CHANCE DE SER MODELO E DESFILAR, SÓ PORQUE SOU BAIXINHA!


PUXA! MODELO? QUE PENA, HEIN?
BUÁÁÁÁÁÁ! EU QUERIA TANTO SER MANEQUIM! ALTA, ESGUIA...
CHUIF!
VENHA, MÔNICA! EU VI UM NEGÓCIO LÁ NO LABORATÓRIO DO FRANJINHA QUE VAI AJUDAR!
DEPOIS...
PUXA, FRANJINHA! COMO VOCÊ TEVE A IDÉIA DE FAZER ISSO?
MUITO SIMPLES!
EU JÁ ESTAVA CANSADO DE BRINCAR DE PERNA DE PAU! ENTÃO INVENTEI ESSA PERNA DE PAU DE CONTROLE REMOTO!
PÓIM
ZÓIM
ZIM
NÃO É UMA PERNA BONITA MAS QUEBRA O GALHO! E COMO É QUE FUNCIONA?
ELAS SÃO CONTROLADAS POR ESSA CAIXINHA! ELAS ANDAM, PULAM, DANÇAM!
ZIM
ZIM
ZIM
PIM
PUXA!
OBRIGADO, FRANJINHA! JÁ POSSO DESFILAR!
TCHAU!
CUID...
ZÓIM
PÓING

CRÁS
PRECISO ME ACOSTUMAR COM MINHA NOVA ALTURA!
TUM
ZIM
ZÓIM
VEJA! A LOJA É AQUI!
PUXA! QUANTA GENTE!
TÁ NA HORA DE COLOCAR ESTE PANO!
PÓIM
ZIM
ZUIM
PUXA! FINALMENTE VOCÊ APARECEU! AQUI ESTÃO SUAS ROUPAS! VÁ LOGO!
PÓIM
TÁ LEGAL!
ZÓIM
DEPOIS...
AGORA, COM VOCÊS, O NOSSO TÃO ESPERADO DESFILE!
APRESENTANDO A NOVA MANEQUIM MÔNICA DESFILANDO!
PLAC PLAC PLAC
CAPRICHE NO CONTROLE, MAGALI, QUE EU QUERO ABAFAR HOJE!
DEIXA COMIGO, MÔNICA!
PLAC PLAC
PLAC PLAC PLAC
ZÓIM PÓIM
ASSIM...
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
ZÓIM
PÓIM
PLAC
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
PÓING
PÓIM
ZING
PLAC PLAC
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC
PÓING ZÓIM
ZÓING PÓIM
PLAC

CAPRICHA NESSA, QUE EU QUERO ARRASAR! É A ÚLTIMA ROUPA!
DEIXA COMIGO!
VOCÊ VAI SER UM SUCESSO!
PLAC PLAC PLAC
POF POF
POF
POF
MÔNICA!
E COMO FOI? ARRASOU, COMO VOCÊ QUERIA?
ARRASEI!
?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Mônica

ABRIL DE 1978 - N.º 96

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Italo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

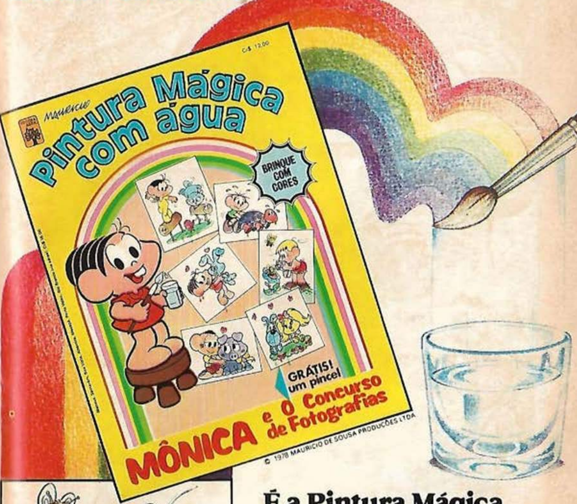
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 898; r. Domingos de Morais, 1951; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary – Assunción; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 846, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4366, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042.P.209/73.

Uma revista pra pintar sem tinta?



É a Pintura Mágica com água da Mônica! Basta passar o pincel molhado sobre os desenhos, que as cores vão aparecendo como mágica!

Pintura Mágica com água

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

Creme Dental da Mônica
ESPECIAL PARA USO INFANTIL
sabor hortelã
Escovar os dentes com a escova e o creme dental da Mônica é brincadeira.
Quem foi que disse que escovar
os dentes não é divertido?
Pois agora ficou mais divertido ainda,
depois que lançaram a escova da Mônica:
uma escova de dente macia, que tem as
pontinhas todas arredondadas
e não machuca a gengiva.
E para completar, você que já
conhecia o creme dental da Mônica,
agora pode escolher: tutti-frutti ou
hortelã, os dois com gosto de chiclé.
Quem usa o creme dental
e a escova da Mônica vive sorrindo.
E de dentes bonitos.
PHEBO
CARINHO E PROTEÇÃO
escova da Mônica
PROEME